BLEZIMARDOPHOBIE Phobie des personnes qui coupent la parole

Phobie non officielle, non reconnue, non spécifique,
non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11

Blézimarder est un verbe d'argot de théâtre du XIXe siècle qui signifie se couper mutuellement les répliques ou empêcher son interlocuteur de parler, ce qui a pour effet d'interrompre et de gâcher le dialogue.

Origine et contexte

- **L'argot des planches :** Le mot provient de l'altération du vieux verbe *blésinarder*, qui signifiait jouer la comédie de manière traînante ou sans précision.
- **Une technique de gain de temps :** Au théâtre, les comédiens l'utilisaient notamment pour accélérer le rythme d'une pièce afin de rattraper un retard sur l'horaire et finir plus tôt. Jules Prével décrivait cette pratique en 1876 dans le journal *Le Figaro* comme le fait d'« émonder le dialogue comme un jardinier émonde un arbre à grands coups de serpe ».
- **Usage moderne :** Bien que ce mot soit considéré comme un terme suranné absent des dictionnaires contemporains classiques, il s'emploie parfois de façon familière pour dire « couper la parole à quelqu'un » lors d'un débat ou d'un repas de famille animé.